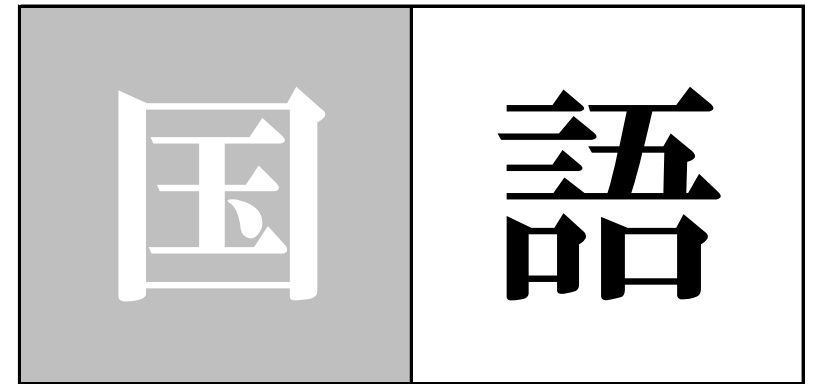


2 0 2 0 年 度  
岡 山 県 作 陽 高 等 学 校  
選 抜 1 期 入 試

2 0 2 0 年 1 月 3 0 日 (木)



★試験開始の指示があるまで、この問題用紙の中を見てはいけません。

★この問題用紙は、3 ページあります。

## 受 験 生 へ の 注 意

1. 受験票は、机に貼っている受験番号票の下に置いてください。
2. 机の上には、受験票・筆記用具のみを置き、筆箱は机の上には出さないでください。
3. 問題が配られても、指示があるまで手を触れないでください。
4. 指示に従って、問題を開いたら、枚数を確かめてください。
5. 受験番号・氏名は解答用紙と問題用紙の1枚目に書いてください。
6. 質問のある人は、黙って手をあげて指示に従ってください。
7. 途中でトイレに行きたくなった人は、手をあげて指示を受けてください。
8. 昼食はこの会場で12時30分までに済ませてください。
9. 面接は原則受験番号順で行われます。自分の順番が来るまで静かに待っていてください。
10. 面接の時は、所持品、防寒用具等すべてを持参して面接会場に移動してください。  
面接会場では、受験票を持って入室し面接官に渡してください。
11. 面接が終了したらすみやかに下校してください。
12. 受験場内では、携帯電話は持ち込み禁止となっています。万が一持っている場合は、電源を切りカバンの中にしまっておいてください。

気分が悪くなった人も同様です。

受験番号	氏 名

注意 字数が指定されている設問については、「、」や「。」も「マス使いなさい。答えはすべて解答用紙に記入しなさい」

① 次のそれぞれの問いに答えなさい。

- ① 次の①～⑥の四字熟語の空欄に入る漢数字をそれぞれ答えなさい。
- ① ( ) ( ) 束三文 ② 朝三暮( ) ③ ( ) ( ) 転八倒
- ④ 十人( ) ( ) 色 ⑤ ( ) ( ) 方美人 ⑥ ( ) ( ) 寒四温

② 次の文章の①～④の空欄に当てはまる最も適当な語を後から選び、それぞれ記号で答えなさい。

携帯電話の普及により、今日の公衆電話の利用状況は( ① )といった感じであろうか。昭和の時代、公衆電話は至る所にあった。公衆電話から片思いの女性に( ② )しながら電話をかける。しかし、彼女の声を聞いて( ③ )になり、沈黙が流れる。不意に彼女が( ④ )笑っただけで幸せな気持ちになった。そういう思いの持ち主もいることだろう。

- ① ア ばらばら イ てつきり ウ さつぱり エ とんとん
- ② ア めらめら イ ドキドキ ウ はらはら エ ピリピリ
- ③ ア そわそわ イ らんらん ウ たじたじ エ おろおろ
- ④ ア ゲタゲタ イ にたつと ウ につこり エ くすつと

② 次の文章は、女子ゴルフ部に所属する高校一年生の葉奈と宇希恵の物語である。全国大会で上位入賞を期待されていた宇希恵は、イップス(緊張や不安などによって、それまでスムーズにできていた動作が思い通りにできなくなる運動障害)になり、葉奈のキャディ(プレーヤーの荷物を運んだり助言をしたりする人)を務めていた。葉奈は運よく全国大会出場を決め、大会当日、宇希恵とペアで試合に臨む。これを読んで後の問いに答えなさい。

「みんなさすがだよ。落ち着いてる。全国大会だからレベルが違うって感じ」  
葉奈は小声で宇希恵に話しかける。

「まさか、気後れしてるって訳じゃないよね？」  
宇希恵が担ぐ葉奈のゴルフバッグで、クラブがぶつかってカシヤカシヤと小さな音を立てている。

「だってさ、私ってラッキーで出場しただけじゃない。だから何だか場違いなとこにきたって感じだけど、他の人たちは当たり前って顔してるんだもの」  
「大丈夫。こっちは最強ペアだからね。自信を持っていこう。それより何なの？」  
①「打に集中する方法って、どんなことをするのよ」

「どんなことって、もうしてる」  
「もうって、何が？ いつもと変わらないじゃない。あ、ボールに描いたカモメの絵のこと？」

「違う。ボールはボールだけど、今日はボール一個だけでラウンドするの」  
葉奈はニンマリ笑って宇希恵を見る。  
「ボールは一個だけって、ずっと同じボールでラウンドすること？」  
「うん。汚れても傷がついても替えないってこと。っていうか、替えたくても替えられないんだよ」

「替えられないって、どういうことよ。ボールはいっぱいあるじゃない」  
葉奈は担いでいるゴルフバッグのポケットをポンと叩く。ポケットには同じボールが一ダース入っているのだ。

「それがないのよ」  
「ない？ どうして？」  
「だって練習終わってから確かめたよ。ちゃんと入っていたもの」

「ウッキー、いつものようにスタート前にトイレにいったじゃない。その隙に

全部抜き取ってロッカーに置いてきちゃった」

「まさか？」

宇希恵の顔色がサッと変わる。急いでゴルフバッグを下ろすとポケットのジッパーを開ける。それから⑥あつけにとられた顔で葉奈を見る。

「本当だ。ない。カラッポだ。何てことするのよ。どういうつもりなのよ。一個のボールだけでラウンドするなんて聞いたことがないよ。たった一個のボールをなくしたらプレーできなくなってしまうじゃない」

宇希恵は葉奈をにらみつける。

「だからさ、それが一打に集中する方法なんだったば」

( 中 略 )

「私ってどこかで簡単に打ってとんでもないミスショットとかのボカすることがあるから、一個しかないボールでラウンドしたら、このボールしかないんだって自分にいい聞かせてちゃんと集中すると思ったのよ。だから今日は一個のボールでラウンドするって決めたの。お願い。そうさせてちょうだい」  
葉奈は宇希恵に手を合わせる。

宇希恵はじつと葉奈を見つめる。少ししてから早口にまくし立てる。

「あのね、ただの練習ラウンドじゃないんだからね。全国大会なんだからね。チャンスなんだよ。ここでいい成績を収めると、日本オープン出場への道が開けるんだよ。そんな時に一個だけのボールでラウンドしようっていうの？ 予備のボールを用意しなければ、ボールが無くなったら失格になっちゃうんだよ。ボール一個だけでラウンドするのは、練習ラウンドだってできるじゃない」

「といてから大きく息を吐き出し、それから打って変わって⑦おもむろに話し始める。

「つていおうとしたけど、でも考えてみたら確かにいい方法かもね。⑧あんならしいよ。誰もそんなこと考えつかないよね」  
葉奈はパッと目を輝かせる。

( 中 略 )

二人は右側のラフに向かって並んで歩き出す。

⑨「やっぱダメよ」

宇希恵が突然立ち止まる。

「え、何が？」

振り向いた葉奈に宇希恵は不安そうな表情を向ける。

「やっぱり一個だけのボールはダメだよ。誰からボールを借りよう」

「どうして？」  
「だっていいアイデアだったばかりじゃない」

葉奈は宇希恵の心変わりに目をパチクリさせる。

「そう思ったけど、プレッシャーがかかりすぎるよ。プレッシャーがかかりすぎるゴルフをしたら、葉奈も私みたいにイップスになるかもしれない」

「あ……」

葉奈は言葉に詰まる。イップスのことなんて考えもしなかった。オドオドしている宇希恵の眼差しに、心の恐怖が現れている。

「だからダメだよ。あんたと一緒にいるとゴルフが面白くてイップスのことを忘れるけど、イップスになったらと思うと怖いよ。危険すぎるよ。やめようよ」

「大丈夫だよ。私、能天気だから、プレッシャーあるぐらいでちょうどいいんだよ。だから心配しないで」

葉奈は宇希恵の心配をときほぐそうと、軽い調子でいって笑う。

「私も最初はそう思ったんだよ。あんたはその方がいいかもって。だけどプレッシャーがかかりすぎるとイップスになるかもしれないって怖くなったんだ」

「あ、そうか。【A】。そうだよ。そうなんだよ」

葉奈は納得してうなずく。

「ええ？」

宇希恵は驚いて口を開ける。瞬時に表情が変わって目がつり上がる。

「あのね」

宇希恵はムツとして強い口調でいいかける。

「というのはさ」

と葉奈は先に声を出して続ける。

「私さ、宇希恵のイップスが治る方法がないかっていろいろ考えているんだけど、どうしてもこれがいって方法が見つからないんだ。私がイップスになったことがないからなんだよね。きっと。やっぱり自分のことじゃないからよく分からないのかも。だからイップスになったらもつとちゃんと考えられると思うんだ。そしたら二人でイップスのことあれこれ研究できるし、二人で何とかしようってものがいたらいいアイデアが思い浮かぶかも。だからイップスになってもいいんだよ」

(中略)

「ダメ。あんたは自分の力を分かってない。ちゃんと集中さえすれば日本オーブン出場クラスの力を持っている。それにチャンスはそうあるもんじゃないんだからね。この試合のチャンスを確実にものにして、次のステップに進まなくちゃ」

宇希恵は頑として受け付けない。

「だからチャンスなんだってば、この試合が。私にとつての大チャンス！」

「ボール一個だけのラウンドのどこがチャンスなのよ。リスクがありすぎるわよ」

「だからだよ。集中を切らさないラウンドにするためにだよ」

「だったらそんなことしなくても私が一打ごとに集中させてやる」

「それじゃダメよ。私の問題なんだからさ。もうやる気満々だし、いまさらやめるっていわれてもやる気がなくなっかってかえって集中できないよ。それにウッキーはイップスのこと心配してるけど、能天気な私にはそんな心配いららないよ。だってこれまで一度だってゴルフで緊張したことないもん。なさすぎるくらいだわ。だから一度本番で緊張して、集中してやってみたいんだよ。絶対に後で役に立つと思うんだ。ウッキーがキャディやってくれたから思いついたんだ。他の誰かだったら思いつかなかったと思う。ウッキーがキャディだからボール一個だけでも大丈夫って思えたんだよ。だからお願い。このまま続けさせて。この通り」

葉奈はまた宇希恵に手を合わせる。必死だ。宇希恵が承知してくれたら気持ちよくボール一個だけのラウンドができるのだ。

「おおい君たち！ 何か問題かね！」

突然、男の声が二人の肩を叩くように轟く。葉奈と宇希恵は振り向く。テイーグラウンドで係員が何事かそこちをうかがっている。葉奈と宇希恵がフエアウェイの真ん中で立ち止まって何かをしゃべり合っている。突発的なトラブルが発生したと思ったようだ。その他の係員と次の組の競技者やキャディたちもじっと立ち尽くして見ている。

葉奈と宇希恵は顔を見合わせる。

「お願い」

葉奈はまた手を合わせる。これで三度目だ。④宇希恵はしようがないというように大きくため息をつく。それからテイーグラウンドを振り向く。

「すみませーん！ 何でもありません！ ちよつと確認し合わなくちゃならないことがあつて、それを忘れていたんです！」

宇希恵は叫んでからゴルフバッグを担ぐ。

『ライバル』川上健一

ラウンド … ゴルフコースを回り、プレーすること。

ウッキー … 宇希恵のニックネーム。

カモメさん … 葉奈は自分のボールに目印としてカモメの絵を描いていた。

ラフ … ゴルフコース上の一部分の名称。

テイーグラウンド … ゴルフコース上の競技スタート地点の名称。

フェアウェイ … ゴルフコース上の一部分の名称。

① 「⑥あつけにとられた」「◎おもむろに」の意味として最も適当なものを次の中からそれぞれ一つずつ選び記号で答えなさい。

「⑥あつけにとられた」

ア どうしようもない状態で、途方に暮れている様子。  
イ 絶望的な状況に直面して、ぼう然としている様子。  
ウ 一つの事に心を奪われ、視野が狭くなっている様子。  
エ 思いがけないことに出くわして、驚きあきれ様子。

「◎おもむろに」

ア 落ち着いてゆっくりとしている様子。 イ 唐突で思いがけない様子。  
ウ 謙虚で控えめな様子。 エ 重々しくて厳しい様子。

② 「①打に集中する方法って、どんなことをするのよ」とあるが、どのような方法か。「こと」につながるように本文中から十四字で抜き出しなさい。

③ 「①あんたらしいよ」とあるが、葉奈の性格として適当でないものを次の中から一つ選び記号で答えなさい。

ア 無神経 イ 大胆 ウ 頑固 エ 楽天家

④ 「◎やっぱりダメよ」とあるが、宇希恵がそのように言った理由を説明した次の文の空欄にそれぞれ指定の文字数で適当な語を本文中から抜き出しなさい。

葉奈の申し出た戦術は精神的負荷が高く、宇希恵は(1)四字になる可能性を危惧している。また葉奈の実力を考えると(2)六字に出場できる可能性もある。葉奈の戦術は(3)三字が高いと考えている。

⑤ 「▲」に入る言葉を本文中から十五字以内で抜き出しなさい。

⑥ 「④宇希恵はしようがないというように大きくため息をつく」について、以下の問いに答えなさい。

(1) あなたが宇希恵だった場合、葉奈の申し出を承諾するかしないか答えなさい。

(2) (1)と答えた理由を五十文字程度で説明しなさい。

③ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

割り箸は、なぜ好まれるのだろうか。この点を考えておこう。さもないと割り箸問題を考える際の原点を見失ってしまう。

まず考えられるのは、「清潔」であることだろう。箸を使えば先に食物のかすがつく。人の唾液もつく。ちゃんと洗わないと、箸先に残るかもしれない。同じ人物が繰り返し使う自宅ならともかく、不特定多数の客が使う外食の現場では、これが問題となる。特に、発展途上国では、肝炎やエイズ、最近では中国を苦しめた新型肺炎・重症急性呼吸器症候群(SARS)などのため、衛生観念の普及は焦眉の急とされている。

【A】、塗り箸の洗浄と消毒には、多大の手間とコスト、それに現在なら環境負荷もかかることが①テキされる。なかには不十分なものが、再び食卓に上がることを覚悟しなければならない。事実、町の食堂を介した肝炎の流行などが伝えられたこともある。

飲食店では、この洗浄作業が大きな負担となる。自分の食べた分の箸だけ、家族の分だけなら、さして手間にはならないが、外食の店では、一日に数百膳から数千膳にもなる。それらを洗うには店員の労働を長時間か費やすことになる。水も洗剤も大量に使用する。そのコストは馬鹿にならない。その点、割り箸は使い終わったものは捨てるだけだ。ゴミの量が増えるという問題はあがあるが、手間の点では比べものにならない。

日本では、一九六〇年の東京オリンピックを前に政府が飲食店における割り箸の使用を励行したという。外食が増えることを見込み、衛生面の改善を求めたのだ。この⑥オリンピックと割り箸の関係は、現在も続いている。韓国に割

り箸が一気に普及するのは、ソウルオリンピックを控えた時期であるし、二〇〇八年に北京オリンピックを控えた中国でも、割り箸の普及が著しい。

だが日本で割り箸が生まれ、広く使われる理由は、それだけではないように思う。そこで考えられるのが、食べる直前に自分で割る、それ以前には誰も使っていないという「◎清浄性」が受けたことだ。そして、使い捨てゆえに非日常の気分が味わえる要因もある。日常生活ではないハレ(古くは祭などの神事)の食事では、一度きりの箸を使うのが日本の伝統なのだ。割り箸は、そんなハレの日の食事を連想させる。

その点について考察する前に触れておきたいのが、ヤナギの白木箸だ。ハレの日の箸は、白木箸だった。現在でも正月や冠婚葬祭には、中太両細の白木箸が使われる。ヤナギといっても、実際の素材は、ミズキだという。箸の両側で食べられるが、片方は神が口を付けるという意味がある。またヤナギは邪気と不浄を払う霊木でもあった。余談だが、ヤナギを研究したところ、材の成分からサリチル酸、つまりアスピリンの原料が発見されている。これがヤナギの霊性の正体かもしれない。

ハレの箸である白木箸は、使用後捨てることが原則である。正月の箸も、正月飾りなどを燃やすとどくべる風習をもつ地域は多い。ハレの箸は期間が過ぎたら破棄されるのだ。㉔に割り箸の使い捨ての原型があるように思う。【B】茶の湯を興隆させた千利休は、茶会の懐石に使う箸として吉野から赤杉を取り寄せ、自ら削って面取りも行い、中平両細の箸を作り出した。使う人进行い、手に馴染む形にする。これがたいそうな人気を呼んだ。そして、この箸も使用後、㉕に「シヨブ」されたのである。

もともと日本には「穢れ」の思想があるが、人が手をつけていない無垢の素材に対するこだわりがあるのだ。それは「素材の味を大切にす」という日本料理の原点からも探れるし、伊勢神宮の神殿を二〇年ごとに建て替える慣わしともつながる。建築において、集材材や合板、ボードなど人工的な木材を嫌う心象にも無垢を尊ぶ心性が感じられる。欧米では、これらの人工木材が木材利用の八割を㉖にシめるのに対し、日本では二割ほどに留まっているのもそのためだろう。

礼儀作法でも、塗り箸よりも割り箸の方が格が上だ。供する箸が、それ以前に使った人がいないことを示すことは、より客人をもてなすことになる。このようにハレの食具であったことが、割り箸の普及にも㉗「一役買っているのではないか。清潔と清浄性というキーワードに重なるが、美観も無視できないように思う。スギやヒノキなど針葉樹材の割り箸なら年輪が美しい。そして木の香が食事の席に好まれた。

塗り箸は、長く使えばいたんで見た目が悪くなる。塗りが剥げてくるものもある。食べ物を口に運ぶ道具として、そうした汚れは決して心地よいものではない。自分㉘「センヨウ」の箸なら気にしなくても、飲食店の場合はそうもいかない。もし箸が傷だらけで汚れていたり、塗りが剥げていた場合、それを口に運ぶのが疎ましくなにかねないからだ。客はその店の食事を美味しく感じられずに、次から来なくなるかもしれない。飲食店の経営からするとマイナスとなるだろう。

【C】「割り箸の使い心地の良さも忘れるべきではない。これは個人の好みや感性が関わってくるが、割り箸が素の木材であることは案外重要と思う。まず生の木肌に手や指が触れる。木肌は冷たくなく、温かくなく、心地よい感触だ。森林総合研究所の宮崎良文氏の研究によると、木肌に触ると脳波にアルファ波が現われリラックスするという研究結果が出ている。ならば割り箸で食事するということは、知らず知らずにリラックスしていることになるかもしれない。

『割り箸はもったいない?』田中淳夫

焦眉の急 … 事態が切迫していること。

① 傍線部㉔、㉕、㉖、㉗のカタカナをそれぞれ漢字に直して答えなさい。  
② 【A】〜【C】に当てはまる語を次の中からそれぞれ選び記号で答えなさい。

ア ところで イ だから ウ そして エ しかし

③ 「㉔」の語句を用いて三十字以内で答えなさい。  
本文中の語句を用いて三十字以内で答えなさい。

④ 「◎清浄性」とあるが、日本人は割り箸のどのような点について「清浄性」を感じるのか。最も適当なものを次の中から一つ選び記号で答えなさい。

ア 感染症の恐れがない人工的な素材であるという点。

イ 特別な時だけ使われる高級な素材であるという点。

ウ 日常的で神聖さが感じられる素材であるという点。

エ 人が手をつけていない無垢の素材であるという点。

⑤ 「㉔」の指し示す内容を、「こと。」につながるように本文中から十五字以上二十字以内で抜き出しなさい。

⑥ 「㉗」一役買っている」を用いた例文として最も適当なものを次の中から一つ選び記号で答えなさい。

ア 田中くんが売店で、サンドイッチを二役買っている。

イ 津山「こん」祭りは、地域の活性化に一役買っている。

ウ 優秀な彼女の存在は、学校の期待に一役買っている。

エ 彼の丁寧な働きぶりは、会社の中で一役買っている。

⑦ 本文の内容に合っているものを次の中から一つ選び記号で答えなさい。  
ア 割り箸は、森林伐採や温暖化の促進など様々な社会問題の原因になっているので利用は控えた方がいい。

イ 塗り箸は、洗浄や消毒が不十分であると、感染症を媒介する危険性があるので、日常的な利用は禁止されるべきである。

ウ 塗り箸は、環境に優しくコストがかからないので、日本の飲食店で積極的に利用されている。

エ 割り箸は、他人が使うことがないので古くから客人をもてなすハレの食具として日本人に好まれてきた。

オ 塗り箸は、木肌に手や指が触れるので使い心地が良く、繰り返し使うとリラックス効果が表れるという。

⑧ 二〇二〇年の東京オリンピック開催にあたり、外国人観光客を「おもてなし」する際にあなたが大事だと思うことを、百五十文字以内で書きなさい。

二〇二〇年度 選抜一期入学試験問題 「国語」 岡山県作陽高等学校

受験番号

氏名

1

I ①

②

③

④

⑤

⑥

II ①

②

③

④

2

①

②

③

。 じり

④

(1)

(2)

(3)

⑤

⑥

(1)

(2)

3

①

②

③

④

⑤

A

B

C

⑥

⑦

⑧

。 じり

受験番号

氏名

模範解答

1

I ①

ニ

②

四

③

七

④

十

⑤

八

⑥

三

2

II ①

ウ

②

イ

③

ウ

④

エ

①  
⑥

エ

③  
ア

②

ボール一個だけでラウンドすること。

③

ア

④  
(1)

イッ  
プス

(2) 日  
本  
オ  
ー  
プ  
ン

(3) リ  
ス  
ク

⑤

イ  
ッ  
プ  
ス  
に  
な  
っ  
て  
も  
い  
い  
ん  
だ  
よ

⑥  
(1)

(1)

(2)

(2)

3

①  
a

指摘

e 処分

f 占

h 専用

②  
A

エ

B  
ア

C  
ウ

③

。オ  
リ  
ン  
ピ  
ッ  
ク  
が  
開  
催  
さ  
れ  
る  
と  
、  
割  
り  
箸  
が  
普  
及  
す  
る  
と  
い  
う  
関  
係

④

エ

⑤

ハ  
レ  
の  
箸  
は  
期  
間  
が  
過  
ぎ  
た  
ら  
破  
棄  
さ  
れ  
る  
こ  
と。

⑥

イ  
解  
別  
ハ  
レ  
の  
箸  
で  
あ  
る  
白  
木  
箸  
は  
、  
使  
用  
後  
捨  
て  
る

点

⑧

⑧